

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

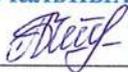
Министерство Образования и науки республики Дагестан

МКУ Управление Образования МР "Кизилюртовский район"

МКОУ "Миатлинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
начальных классов



Бисултанова М.К.

Протокол №1
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Салманова П.У.

Приказ № 28
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

ИО директора



Салманов Г.С.

Приказ №28
от «30» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1162196)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1 класса

Миатли 2023

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и

литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с

целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ					
Раздел 1. Развитие речи					
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5			https://urok.1sept.ru/
Итого по разделу:		5			
Раздел 2. Слово и предложение					
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1			https://www.uchportal.ru/load/46
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1			http://www.nachalka.com/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	2			http://www.nachalka.com/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1			http://www.nachalka.com/
Итого по разделу:		5			
Раздел 3. Чтение. Графика.					
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	4			http://bomoonlight.ru/azbuka
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4			http://bomoonlight.ru/azbuka
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4			http://bomoonlight.ru/azbuka
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4			http://school-collection.edu.ru/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4			http://school-collection.edu.ru/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4			http://school-collection.edu.ru/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4			http://school-collection.edu.ru/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	8			http://school-collection.edu.ru/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4			http://school-collection.edu.ru/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6			http://school-collection.edu.ru/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6			http://school-collection.edu.ru/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	4			http://school-collection.edu.ru/

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й´].	5			http://school-collection.edu.ru/
3.14.	Функция букв ь и ъ.	4			https://urok.1sept.ru/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	5			https://urok.1sept.ru/
Итого по разделу:		70			
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС					
1.1.	Послебукварный период	6			https://urok.1sept.ru/
1.2.	Жили- были буквы	3			https://urok.1sept.ru/
1.3.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3			https://urok.1sept.ru/
1.4.	Апрель, апрель! Звенит капель!	2			https://urok.1sept.ru/
1.5.	И в шутку и всерьез	1			https://urok.1sept.ru/
1.6.	Я и мои друзья.	1			http://school-collection.edu.ru/
1.7.	О братьях наших меньших	2			http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу:					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Добукварный период				
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке				
2	Речь письменная и устная. Предложение.				
3	Слово и предложение				
4	Слог, деление слов на слоги				
5	Ударение				
6	Звуки в окружающем мире				
7	Звуки в словах				
8	Слог- слияние				
9	Звуки. Гласные и согласные звуки				
10	Звук [а], буквы А, а				
11	Звук [о], буквы О, о				
12	Звук [и], буквы И, и				
13	Буква ы, звук [ы]				
14	Звук [у], буквы У, у				
	Букварный период				
15	Звуки [н], [н'] буквы Н, н				
16	Звуки [н], [н'] буквы Н, н				
17	Звуки [с], [с'] буквы С, с				
18	Звуки [с], [с'] буквы С, с				
19	Звуки [к], [к'] буквы К, к				
20	Звуки [к], [к'] буквы К, к				
21	Звуки [т], [т'] буквы Т, т				
22	Звуки [т], [т'] буквы Т, т				
23	Звуки [л], [л'] буквы Л, л				
24	Звуки [л], [л'] буквы Л, л				
25	Звуки [р], [р'] буквы Р, р				
26	Звуки [р], [р'] буквы Р, р				
27	Звуки [в], [в'] буквы В, в				
28	Звуки [в], [в'] буквы В, в				
29	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]				
30	Гласные буквы Е, е				
31	Звуки [п], [п'] буквы П, п				
32	Звуки [п], [п'] буквы П, п				
33	Звуки [м], [м'] буквы М, м				
34	Звуки [м], [м'] буквы М, м				
35	Звуки [з], [з'] буквы З, з				
36	Сопоставление слогов и слов с буквами с и з				
37	Звуки [б], [б'] буквы Б, б				
38	Звуки [б], [б'] буквы Б, б				
39	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п				
40	Звуки [д], [д'] , буквы Д, д				
41	Звуки [д], [д'] , буквы Д, д				
42	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к				
43	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]				
44	Буква я и ее звуковое наполнение				
45	Буква я и ее звуковое наполнение				
46	Звуки [г], [г'] , буквы Г, г				

47	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к				
48	Чтение слов с буквами г и к				
49	Звук [ч'], буквы Ч, ч				
50	Звук [ч'], буквы Ч, ч				
51	Буква ь (мягкий знак для обозначения мягкости согласных звуков)				
52	Буква ь(мягкий знак для обозначения м яжности согласных звуков)				
53	Звук [ш], буквы Ш, ш.				
54	Звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши				
55	Звук [ш],буквы Ш.ш.Сочетание ши				
56	Звук [ж], буквы Ж, ж				
57	Звук [ж], буквы Ж, ж .Сочетание жи				
58	Чтение слов с жи и ши				
59	Гласные буквы Ё, ё, обознача-ющие два звука [й'о]				
60	Гласные буквы Ё, ё				
61	Буква ё и её звуковое наполнение				
62	Чтение слов с буквой ё				
63	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й				
64	Чтение слов с буквой й				
65	Звуки [х], [х'], буквы Х, х				
66	Звуки [х], [х'], буквы Х, х				
67	Буквы Ю, ю и её звуковое наполнение				
68	Буквы Ю, ю и её звуковое наполнение				
69	Звук [ц], буквы Ц, ц				
70	Звук [ц], буквы Ц, ц				
71	Чтение слов и предложений с изученными буквами				
72	Звук [э]. Буквы Э, э				
73	Звук [э]. Буквы Э, э				
74	Чтение слов и предложений с изученными буквами				
75	Звук [щ'], буквы Щ, щ				
76	Звук [щ'], буквы Щ, щ				
77	Звуки [ф], [ф'] буквы Ф, ф				
78	Звуки [ф], [ф'] буквы Ф, ф				
79	Буквы мягкий и твердый разделительные знаки (ь,ъ)				
80	Мягкий и твердый разделительные знаки (ь,ъ)				
81	Русский алфавит				
	Послебукварный период				
82	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина				
83	В. Крупин. Первоучители словенские Первый букварь				
84	Творчество А. С. Пушкина – сказки				
85	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях				
86	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)				
87	В. В. Бианки. Первая охота				
	Жили-были буквы				
88	Знакомство с новым учебником . В. Данько «Загадочные буквы» .И.Токмакова»Аля Кляксич и буква» А»				
89	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская				

	«Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»				
90	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»				
	Сказки, загадки, небылицы				
91	Е. Чарушин «Теремок»				
92	Русская народная сказка «Рукавичка»				
93	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»				
	Апрель, апрель. Звенит капель!				
94	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»				
95	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»				
	И в шутку и в серьез				
96	К. И. Чуковский «Телефон»				
	Я и мои друзья				
97	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»				
	О братьях наших меньших				
98	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»				
99	С. Михалков «Трезор». В. Осеева «Собака яростно лаяла»				

2 КЛАСС

№	Тема урока	Дата	
		По плану	Факт.
1	Введение. Знакомство с учебником.	02.09.	
2	«О чем может рассказать школьная библиотека».	05.09.	
3	Устное народное творчество. В мире книг.	07.09	
4	Пословицы и поговорки	08.09.	
5	Русские народные песни. <i>Рифма</i> .	09.09.	
6	Потешки и прибаутки	12.09.	
7	Считалки и небылицы.	14.09.	
8	Загадки	15.09.	
9	Сказки. Ю. Коваль. «Сказка по лесу идёт...»	16.09.	
10	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	19.09.	
11	Сказка «У страха глаза велики».	21.09.	
12	Сказка «Лиса и тетерев».	22.09.	
13	Русская народная сказка «Каша из топора».	23.09.	
14	Сказка «Лиса и журавль».	26.09.	
15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	28.09.	
16	Обобщение по теме: «Устное народное творчество»	29.09.	
17	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	30.09.	
18	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	03.10.	
19	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»,	05.10.	
20	К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	06.10.	
21	А. Плещеев «Осень наступила ...»	07.10.	
22	А. Фет «Ласточки пропали...»	10.10.	
23	А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая»,	12.10.	
24	В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	13.10.	
25	В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии).	14.10.	
26	Поговорим о самом главном. Блокадный хлеб.	17.10.	
27	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	19.10.	
28	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую! Осень»	20.10.	
29	<i>Разноцветные страницы</i> . И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою...».	21.10.	
30	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	24.10.	
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	26.10.	
32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	27.10.	
33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	28.10.	
34	Внеклассное чтение: «Сказки А. Пушкина».	07.11.	
35	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	09.11.	
36	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	10.11.	
37	Л. Н. Толстой «Котёнок».	11.11.	
38	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	14.11.	
39	Л. Н. Толстой «Филипок».	16.11.	
40	Л. Н. Толстой «Филипок».	17.11.	
41	Обобщение по разделу «Русские писатели»	18.11.	
42	«Разноцветные страницы» С.Брезкун. М.Бородинская	21.11.	
43	И.Пивоварова. «Жила была собака...»	23.11.	
44	В. Берестов «Кошкин щенок».	24.11.	
45	М. Пришвин «Ребята и утята».	25.11.	
46	М. Пришвин «Ребята и утята».	28.11.	
47	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	30.11.	
48	Б. Жидков «Храбрый утёнок».	01.12.	

49	В. Бианки «Музыкант».	02.12.	
50	В. Бианки «Музыкант».	05.12.	
51	В. Бианки «Сова».	07.12.	
52	В. Бианки «Сова».	08.12.	
53	Поговорим о самом главном. Е. Благинина «Мороз»	09.12.	
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	12.12.	
55	Разноцветные страницы. С. Погореловский. А.Прокофьев.	14.12.	
56	И. Бунин. «Первый снег»	15.12.	
57	К.Бальмонт. «Снежинка»	16.12.	
58	Я.Аким «Утром кот принес на лапках...»	19.12.	
59	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою»	21.12.	
60	С. Есенин «Поёт зима, аукает», «Береза»	22.12.	
61	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя»	23.12.	
62	А.С. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...»	26.12.	
63	Русская народная сказка. «Два мороза».	28.12.	
64	С. Михалков «Новогодняя быль».	12.01.	
65	С. Михалков «Новогодняя быль».	13.01.	
66	Разноцветные страницы. Скороговорки.	16.01.	
67	К. И. Чуковский «Путаница»,	18.01.	
68	К. И. Чуковский «Радость».	19.01.	
69	К. Чуковский «Федорино горе».	20.01.	
70	К. Чуковский «Федорино горе».	23.01.	
71	С. В. Михалков «Сила воли».	25.01.	
72	С. В. Михалков «Мой щенок».	26.01.	
73	А. Л. Барто «Верёвочка»	27.01.	
74	А. Л. Барто «Мы не заметили жука». «Вовка – добрая душа»	30.01.	
75	Н. Н. Носов «Затейники».	01.02.	
76	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	02.02.	
77	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	03.02.	
78	Поговорим о самом главном. В.Осеева . «Синие листья»	06.02.	
79	Н. Н. Носов «На горке».	08.02.	
80	Н. Н. Носов «На горке».	09.02.	
81	Обобщение по разделу «Писатели детям».	10.02.	
82	Внеклассное чтение. Рассказы Н.Н.Носова для детей	13.02.	
83	Разноцветные страницы. Е.Благинина, В.Орлов.	15.02.	
84	Ю.Ермолаев. «Два пирожных»	16.02.	
85	В. Осеева «Волшебное слово».	17.02.	
86	В. Осеева «Волшебное слово».	20.02.	
87	В. Осеева «Хорошее».	22.02.	
88	В.Лунин. «Я и Вовка»	24.02.	
89	Э.Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В.Берестов. «За игрой»	27.02.	
90	В. Осеева «Почему».	01.03.	
91	В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа	02.03.	
92	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	03.03.	
93	Разноцветные страницы. И. Пивоварова «Здравствуй, здравствуй...»	06.03.	
94	Ф. Тютчев «Зима не даром злится»,	09.03.	
95	Ф. Тютчев «Весенние воды».	10.03.	
96	А. Плещеев «Весна», С.Дрожжин. «Весеннее царство»	13.03.	
97	А. Блок «На лугу»	15.03.	
98	А. Плещеев «В бурю»	16.03.	
99	И.Бунин «Матери»	17.03.	
100	Е. Благинина, «Посидим в тишине»	20.03.	
101	Э. Мошковская. «Я маму мою обидел»	22.03.	
102	С. Васильев «Белая берёза».	23.03.	

103	Наши проекты. «День Победы – 9 мая» (тема на выбор)	24.03.	
104	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	03.04.	
105	Разноцветные страницы. Ю.Тувим. «Про пана Трулялирского»	05.04.	
106	А.Введенский «Ученый Петя»	06.04.	
107	Д.Хармс «Вы знаете?...»	07.04.	
108	И. Токмакова «Плим»	10.04.	
109	И. Токмакова «В чудной стране»	12.04.	
110	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	13.04.	
111	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	14.04.	
112	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	17.04.	
113	Э. Успенский «Над нашей квартирой»	19.04.	
114	Э. Успенский «Память».	20.04.	
115	Э. Успенский «Чебурашка»..	21.04.	
116	Э. Успенский «Чебурашка»..	24.04.	
117	В. Драгунский «Тайное становится явным».	26.04.	
118	В. Драгунский «Тайное становится явным».	27.04.	
119	Г. Остер «Будем знакомы».	28.04.	
120	Г. Остер «Будем знакомы».	03.05.	
121	Обобщение по разделу. «И в шутку и всерьез»	04.05.	
122	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы для детей	05.05.	
123	Разноцветные страницы. «Катауси и Мауси»	08.05.	
124	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	10.05.	
125	Ш. Перро. «Кот в сапогах».	11.05.	
126	Ш. Перро. «Кот в сапогах».	12.05.	
127	Ш. Перро «Красная шапочка».	15.05.	
128	Г. Х. Андерсен «Огниво».	17.05.	
129	Г. Х. Андерсен «Огниво».	18.05.	
130	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	19.05.	
131	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	22.05.	
132	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	24.05.	
133	Проект: «Мой любимый писатель сказочник»	25.05.	
134	Урок – викторина «Книжкины друзья»	26.05.	
135	Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	29.05.	
136	Урок – рекомендация «О чем мы будем читать летом»	30.05	
137	Повторение (Резерв)	31.05.	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата	
		По плану	Факт.
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	05.09.	
2	Рукописные книги Древней Руси.	06.09.	
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	07.09.	
4	О первопечатнике Иване Фёдорове.	08.09.	
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	12.09.	
6	Русские народные песни.	13.09.	
7	Шуточные народные песни.	14.09.	
8	Докучные сказки.	15.09.	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	19.09.	
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	20.09.	
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	21.09.	
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	22.09.	
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	26.09.	
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	27.09.	
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	28.09.	
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	29.09.	
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	03.10.	
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	04.10.	
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	05.10.	
20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	06.10.	
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	10.10.	
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	11.10.	
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	12.10.	
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	13.10.	
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	17.10.	
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	18.10.	
27	И.З. Суриков «Детство».	19.10.	
28	И.З. Суриков «Зима». Проверка техники чтения.	20.10.	
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	24.10.	
30	Первый снег.(Урок-утренник).	25.10.	
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	26.10.	
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	27.10.	
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	07.11.	
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	08.11.	
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	09.11.	
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	10.11.	

37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	14.11.	
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	15.11.	
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	16.11.	
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	17.11.	
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	21.11.	
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	22.11.	
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	23.11.	
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	24.11.	
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	28.11.	
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	29.11.	
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».	30.11.	
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	01.12.	
49	Л.Н. Толстой «Акула».	05.12.	
50	Л.Н. Толстой «Акула».	06.12.	
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	07.12.	
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	08.12.	
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	12.12.	
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	13.12.	
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!».	14.12.	
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	15.12.	
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	19.12.	
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Проверка техники чтения.	20.12.	
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	21.12.	
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	22.12.	
61	Знакомство с литературными сказками.	26.12.	
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	27.12.	
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	28.12.	
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	11.01.	
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	12.01.	
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	16.01.	
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	17.01.	
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	18.01.	
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	19.01.	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	23.01.	
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	24.01.	
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	25.01.	
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	26.01.	
74	А.И. Куприн «Слон».	30.01.	
75	А.И. Куприн «Слон».	31.01.	
76	А.И. Куприн «Слон».	01.02.	
77	А.И. Куприн «Слон».	02.02.	
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	06.02.	
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	07.02.	
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	08.02.	

81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	09.02.	
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	13.02.	
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	14.02.	
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	15.02.	
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	16.02.	
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	20.02.	
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	21.02.	
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	22.02.	
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	27.02.	
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	28.02.	
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	01.03.	
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	02.03.	
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».	06.03.	
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	07.03.	
95	Б.С. Житков «Про обезьянку».	09.03.	
96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	13.03.	
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	14.03.	
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	15.03.	
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	16.03.	
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	20.03.	
101	С.Я. Маршак «Гроза днём»	21.03.	
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	22.03.	
103	А.Л. Барто «Разлука».	23.03.	
104	А.Л. Барто «В театре».	03.04.	
105	С.В. Михалков «Если».	04.04.	
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	05.04.	
107	Проект: «Праздник поэзии»	06.04.	
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	10.04.	
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	11.04.	
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	12.04.	
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	13.04.	
112	А.П. Платонов «Ещё мама».	17.04.	
113	А.П. Платонов «Ещё мама».	18.04.	
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	19.04.	
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	20.04.	
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	24.04.	
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	25.04.	
118	Н.Н. Носов «Телефон».	26.04.	
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	27.04.	
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	02.05.	
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	03.05.	
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	04.05.	
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	08.05.	
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	10.05.	
125	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	11.05.	
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	15.05.	
127	Создание сборника добрых советов.	16.05.	
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	17.05.	
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	18.05.	
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	22.05.	
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	23.05.	
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	24.05.	
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	25.05.	

134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	29.05.	
135	Проверка техники чтения.	30.05.	
136	Итоговая диагностическая работа.	30.05.	
137	Повторение (Резерв)	31.05	

4 КЛАСС

№	Тема урока	Дата	
		План.	Факт.
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Стартовая диагностическая работа		
2	«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина		
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»		
4	«Ильины три поездочки». Сравнение текста летописи и исторических источников.		
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы		
6	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1		
7	Проект: «Создание календаря исторических событий»		
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения		
9	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Характеристика героя.		
10	П.П. Ершов «Конёк - Горбунок» Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки.		
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства. (РК) Красна сказка складом, а песня ладом		
12	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине		
13	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!». Авторское отношение к изображаемому.		
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.		
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним		
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.		
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.		
18	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.		
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.		
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.		
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		
22	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер		

	главного героя.		
23	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.		
24	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени.		
25	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста. Тест №2		
26	А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения		
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1 (РК) Тюменский драматург Зот Тоболкин.		
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.		
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста.		
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.		
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Диагностическая работа (РК) Очерки о Тюменском крае Л.Г. Заворотчевой, А.К. Омельчука.		
45	Обобщение по разделу « Литературные сказки ». Контрольная работа №3		
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл, жанр произведения.		
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.		
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.		
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.		
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.		

51	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.		
52	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.		
53	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4 (РК) Чтение произведений о детях писателей Тюменской области.		
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.		
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.		
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.		
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Герои произведения.		
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения.		
59	М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Тест № 4		
60	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5		
61	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.		
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.		
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» Тема детства в произведениях М. Цветаевой.		
64	М.И. Цветаева «Наши царства» Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.		
65	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов. Контрольная работа № 6		
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа.		
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.		
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.		
69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.		
70	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.		
71	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка		
72	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.		
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.		
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана		
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. Тест № 5(РК) Очерки о Тюменском крае Л.Г. Заворотчевой,		

	А.К. Омельчука.		
76	Проект «Природа и мы»		
77	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7		
78	Картины осени в лирическом произведении Б.Л. Пастернака «Золотая осень»		
79	Картины весны в произведении С.А. Клычкова «Весна в лесу».		
80	Картины летав произведении Д.Б. Кедрина «Бабье лето».		
81	Изображение природы в сентябре в лирическом произведении Н.М. Рубцова «Сентябрь». Средства художественной выразительности.		
82	Мотивы народного творчества в авторском произведении С.А. Есенина «Лебедушка» Проверка навыка чтения		
83	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8		
84	Образ Родины в поэтическом тексте. И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения.		
85	Авторское отношение к изображаемому в произведении С.Д. Дрожжина «Родине»		
86	Тема стихотворения А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске». Авторское отношение к изображаемому.		
87	Проект: «Они защищали Родину». (РК) Тюменские писатели о войне.		
88	Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер. Контрольная работа № 9		
89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.		
90	Необычные герои фантастического рассказа Е. С. Велтистова «Приключения Электроника»		
91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.		
92	Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва «Путешествие Алисы» и Е. С. Велтистова «Приключения Электроника»		
93	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10. (РК) Стихи и рассказы «Путешествие по Тюменской области».		
94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.		
95	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.		
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка» - авторская сказка. Характер героев сказки.		
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Развитие сюжета в зарубежной литературе.		
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.		
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их		

	поступков. Проверка навыка чтения		
100	Итоговая диагностическая работа		
101	С. Лагерлеф «Святая ночь». Святое Писание.		
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». (РК) Любимые произведения тюменских писателей.		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

2 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

Введите свой вариант:

3 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

Введите свой вариант:

4 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1 класс УМК "Школа России"

2 КЛАСС

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 2 класс УМК "Школа России"

3 КЛАСС

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 3 класс УМК "Школа России"

4 КЛАСС

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 4 класс УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

resh.edu.ru

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://urok.1sept.ru/>

<http://bomoonlight.ru/azbuka>

2 KJACC

resh.edu.ru

<http://school-collection.edu.ru/>

3 KJACC

resh.edu.ru

<http://school-collection.edu.ru/>

4 KJACC

resh.edu.ru

<http://school-collection.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы. Портреты писателей.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Мультимедийный проектор